Consideran que dursnte el desarrollo de su fromacion educativa la libre creatividad estuvo presente­­, un ejemplo de eso es cuando a los chicos en su infancia realizaban dibujos contrarios a los que les pedia cuando aapenas eran unos niños cosas como están nos adoctrinan y nos hacen estar en un espacio determiando por la sociedad y no nos dejam representarnos libremente.

la **pedagogía creativa** sea efectiva y evolucione es que se basa en la **experiencia**, el **sentimiento** y la **experiencia personal**. Los métodos creativos se convierten en un catalizador para el desarrollo, el aprendizaje y la comunicación. Las experiencias crean emociones y compromiso personal, lo que hace que el **aprendizaje sea importante, significativo y divertido**.

**Beneficios de la creatividad en el aprendizaje**

La creatividad favorece el proceso de aprehensión de los conocimientos ya que potencializa el desarrollo del pensamiento crítico y abstracto, así mismo la capacidad de resolver problemas en diferentes contextos.

De igual manera fomenta el liderazgo, seguridad, participación e integración con sus pares. Algunos beneficios de la creatividad en la enseñanza y aprensión de los conocimientos:

* Al permitirse ser creativo, se fortalece la confianza, conectan- do con uno mismo para perseguir tus sueños. (Cameron, 1992).
* Aumenta la conciencia de uno mismo, al sentirse libre para expresarse, característica que estimula el proceso creativo. (Bean, 1994).
* Estimulando activamente la creatividad de los niños, se les está suministrando automáticamente muchas maneras de expresar sus emociones. (Bean, 1994).
* Mejora la habilidad para resolver problemas con lo que se encuentran y buscan soluciones a través de distintas alternativas (Gervilla, 2003).
* La autorrealización del ser humano tiene que ver con el desarrollo de sus potencialidades, por lo que, para su máximo desarrollo, es fundamental el estímulo de una sus cualidades más específicas y propias, como es la creatividad (Torre, 2003).

Creatividad en la educación es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión, iniciativa, confianza. Desarrolla personas amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentando en su vida, tanto escolar y cotidiana. Además, **creatividad en la educación** es ofrecer herramientas para la innovación.

Ustedes ven la creatividad como un simple valor o caracterisitica, pero trascinede mas allá, pues de esta derivan muchas características y actitudes que vuelven a las personas mejores tanto en su vida personal como en el trabajo

Seamos sinceros, cual razón creen ustedes que lo diferencia a usted de los otros 40 presentes aca? Se supone que todos hacemos lo mismo y sabemos lo mismo, la respuesta es la creatividad, a nosotros como programadores nos pagan por resolver problemas y por eso son muy importantes espacios como este la clase de ser, y es que, la diferencia saliaral entre 2 personas que hacen lo mismo y una se gana 15 millones de pesos y la otra 4, es por eso, creatividad muchachos. Pasarle a gepeto.

También considero que la creatividad es fundamental en la educación para no ser otro ladrillo en la pared, y es que los grandes artistas, científicos, empresarios y personas que marcan la diferencia tienen lo mismo en común, son muy creativos

**2. Favorecer la voluntad para superar obstáculos y perseverar**

Debemos partir siempre de dos metas, cuando empezamos con un proyecto innovador para la educación, a saber: la primera, ser fieles a los objetivos que deseamos alcanzar; la segunda, estar conscientes de que para llegar a lograrla se va a presentar toda una serie de barreras por derribar. Se elimina una y aparece otra y así sucesivamente, hasta alcanzar el objetivo. Hay que convertir los obstáculos en oportunidades y no en amenazas.

**3. Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus propias convicciones**

En la escuela se debe cultivar la confianza en sí mismo por medio de indicadores que no siempre sean las buenas notas y el pasar de grado. Otros indicadores que se debieran tomar pudieran ser: la apertura mental, la originalidad, el asumir riesgos, el plantearse preguntas que en determinados momentos pongan en duda el conocimiento que se está trabajando (Creatividad en la educación), entre otros.

### 6. Aprender a confiar en lo potencial y no solo en lo real

El profesor debe confiar en las capacidades potenciales de sus alumnos y no solamente en las reales. Debe favorecer una enseñanza desarrolladora y colaborativa donde lo que el alumno puede realizar con su apoyo pueda hacerlo el día de mañana solo. Gracias a la creatividad se puede ver el potencial de las cosas a futuro, la creatividad contribuye a la visión

Y es que personas creativas son las que trasforman el mundo

La creatividad es algo que nace con nosotros, es decir como una cualidad innata del ser humano. Es el medio que nos permite adaptarnos para la sobrevivencia y en la búsqueda de solucionar problemas y encontrar nuevas formas de realizar las cosas que en muchos casos han sido el origen de avances para la humanidad. Ser creativo una vez es un accidente; serlo todos los días y en medio de la trivialidad de nuestra vida cotidiana, es una hazaña que muy pocos hombres lo logran. (Karel Kósig, s.f.).

s. Dentro del campo profesional, artístico, cultural nos enfrentamos cada día a la tentación de ser repetitivos, de basarnos en un modelo establecido, pero es necesario que pensemos que siempre es bueno hacer un cambio, siempre que éste nos lleve a resultados positivos, debemos ser creativos e innovadores.

Ante todo debemos tomar en cuenta que la creatividad no debe ser considerada como un don privilegiado que solo han recibido algunos. Todos los seres humanos nacemos con la capacidad creativa, es decir es parte de la esencia del ser humano. Es importante entonces, que desde los primeros años de vida, no se corte esta capacidad creativa, y en esto intervienen los padres y los primeros maestros con el inicio de la educación.

Aquí yace la importancia de tener espacios educativos donde se fomente la creatividad y el pensamiento divergente

La creatividad en el aula y en un mundo en **constante cambio**, se ha convertido en una habilidad fundamental para el éxito personal y profesional. ⁣

En el ámbito educativo, es crucial fomentar la creatividad en el aula para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI. ⁣

⁣El pensamiento divergente es esencial para la **creatividad**.⁣

⁣Los maestros pueden promoverlo al plantear preguntas abiertas, desafiar las respuestas convencionales y alentar a los estudiantes a explorar múltiples soluciones a un problema. ⁣

⁣Esto amplía su pensamiento, los motiva a considerar diferentes perspectivas y a encontrar **soluciones únicas** y originales.⁣

⁣Los maestros pueden **incorporar actividades artísticas**, como dibujo, pintura, música o drama, para estimular la imaginación y la expresión individual. ⁣

⁣Estas actividades permiten a los estudiantes explorar diferentes formas de comunicación y expresión, impulsando su pensamiento creativo.⁣

### ****⁣Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo ⁣****

⁣La creatividad también se nutre de la colaboración y el intercambio de ideas. ⁣

⁣Los maestros pueden fomentar la **colaboración al organizar proyectos** grupales en los que los estudiantes trabajen juntos para resolver problemas o crear algo nuevo. ⁣

⁣Esto les brinda la oportunidad de compartir perspectivas, combinar habilidades y aprender unos de otros, impulsando así la creatividad colectiva.⁣

### ****Dar espacios para la experimentación y el fracaso ⁣****

⁣La creatividad requiere espacio para la experimentación y el fracaso. ⁣

⁣Los maestros deben alentar a los estudiantes a tomar[**riesgos**](https://www.cesuma.mx/blog/proceso-de-desarrollo-del-nino.html), probar nuevas ideas y aprender de los errores. ⁣

⁣Al producir un ambiente en el que el fracaso se vea como parte del proceso de aprendizaje, se promueve la perseverancia y la disposición a tomar riesgos, dos cualidades esenciales para la creatividad.⁣

⁣Al establecer bases sólidas para **fomentar la creatividad**, como promover una mentalidad abierta, estimular la curiosidad y la exploración, proporcionar tiempo y espacio dedicado a la creatividad, fomentar la confianza y la autoexpresión. ⁣

⁣Valorar la **diversidad de ideas** y fomentar la experimentación y el aprendizaje a través del error, los maestros pueden generar un entorno enriquecedor que potencie el pensamiento creativo de los estudiantes.⁣

⁣La creatividad no solo impulsa el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas e innovación, sino que también fomenta la imaginación, la originalidad y la capacidad de pensar fuera de los límites establecidos. ⁣

⁣Al fomentar la creatividad en el aula, los maestros brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su potencial creativo, **expresarse libremente**, colaborar con sus compañeros y encontrar soluciones únicas a los desafíos que enfrentan.⁣

⁣Además, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales para el éxito en la vida, como la capacidad de adaptación, la **flexibilidad mental** y la resiliencia. ⁣

⁣Estas habilidades son cada vez más importantes en un mundo que demanda constantemente nuevas ideas, enfoques innovadores y la capacidad de encontrar soluciones a problemas complejos.⁣

⁣Al fomentar la creatividad en el aula, los maestros están empoderando a los estudiantes para que sean pensadores críticos, solucionadores de problemas y agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo en general.

La creatividad les brinda las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos futuros con confianza y creatividad, y les permite desarrollar su potencial máximo como individuos.⁣

⁣En resumen, es un proceso fundamental que abre las puertas a un **mundo de posibilidades** para los estudiantes. ⁣